



**„Die Welle“ - 1934 vom J. Gončár für die Benzin Distributions-Firma FANTO entworfen
(Tatraplan T 600 mit Prager Nummer)**

Tahle krásná funkcionalistická pumpa s pisoirem a přezdívkou „vlna“ stala v Praze Na Klárově, bokem před vchodem do zahrady Valdštejnské jízdárny. Vyprojektoval ji v roce 1934 Josef Gočár pro pardubickou rafinerii Fanto, jako ještě několik dalších (v Praze celkem šest). Vzala za své při stavbě ohavného vchodu do stanice metra Na Klárove. Z Gočárových benzinových stanic se bohužel nedochovala ani jediná. Quelle: D.Feuereisel <http://www.sentinel.cz/>



Diese schöne Tankstelle mit WC, gebaut im funktionalistischem Stil, hatte den Übernamen „Die Welle“ und stand am „Klárov“ in Prag, vor dem Eingang in den Wallenstein-Garten. Gebaut für die Firma FANTO vom berühmten Architekten Josef Gončár, sowie weitere sechs in Prag. Die Welle musste dem hässlichen Eingang in die Metro weichen. Es ist keine der sechs Tankstellen erhalten geblieben.

Josef Gočár (1880 – 1945) war ein tschechischer Architekt und Stadtplaner. Er baute mehrere heute geschützte Gebäude, Möbel und Gegenstände. Er gehörte zur Gruppe von Künstlern, die den tschechischen Kubismus als Antwort auf den persistierenden Historismus und Sezession. 1908 wurde der Verein Artěl gegründet, der sich als Leitmotiv, Kunst in den täglichen Leben zu integrieren, gemacht hat. Gegenstände des täglichen Lebens wurden im kubistischen Stil entworfen. Seine Bauten stehen in Prag, Brunn und weiteren Städten. Er gilt als einer der Protagonisten der modernen tschechischen Architektur. Gočár studierte unter anderem bei Jan Kotěra in Prag und war später selber Professor an der Akademie der Bildenden Künste Prag. Quelle: Wikipedia und pollak-presse





„Die Welle“ im Wandel der Zeit

Archiv: D.Feuereisl und Internet



Realizace Josefa Gočára pro značku Fanto. Nahoře: čerpací stanice na Klárově a [ve](#) Kbelích. Dole: benzínky v Hrdlořezích a v Moravské Ostravě.

Pro firmu Fanto navrhoval čerpací stanice věhlasný Josef Gočár, který má na svém kontě zřejmě nejikoničtější českou benzínku všech dob – funkcionalistickou vlnu na pražském Klárově z roku 1934. Pokud je mi známo, z Gočárových benzínek se nedochovala ani jediná.

Dvorním architektem konkurenčního MOGULU Bratří Zikmundů byl Ladislav Machoň. V Machoňově případě byl osud naštěstí milosrdnější:
Do soupisu národních kulturních památek se dosud probojovala jen benzínka ve středočeském Milíně a čerpací stojan na Božím Daru. Na pražském Zličíně dodnes stojí jedna z jeho realizací, ovšem v naprosto dezolátním stavu. Přitom se jedná o vzácný dokument doby, který by stál za záchranu.
Dalibor Feuereisl

FANTO beschäftigte Josef Gončár als „Hofarchitekt“ um ihre Verkaufsgebäude, sprich Benzin-Tankstellen zu entwerfen. Die schönste heiss die Welle und wurde beim Bau des Metroeingangs geschliffen...
Auch den anderen Gončar’s Tankstellen erging es nicht anders...

Die Konkurrenz MOGUL der Gebr. Zikmund haben einen anderen Koryphäen, Ladislav Machoň beschäftigt. Von seinen Tankstellen blieben einige erhalten, so in Milín und Boží Dar. Sie schafften es auf die Liste des Nationalerbes
...eine andere Tankstelle Machoň’s fristet ein trauriges Dasein in Zličín.



Trojice Machoňových benzínek pro značku Bratři Zikmundové. Vlevo: čerpací stanice v Hlubočepích. Vpravo: benzínky v Krči a Hrdlořezích.

...eine andere Tankstelle Machoň's fristet ein trauriges Dasein in Zličín



Quellen: <https://vysehradskej.cz/nejkrasnejsi-benzinky-stavel-gocar/>

Dalibor Feuereisl : <http://www.sentinel.cz/> <http://www.feudal.cz/spz/>

Fotoshow: pollak-presse